

从美元区输入的商品时,必须得到英国的批准,英国从英镑区各国输入的货物可以不付现款,而以工业品或其他货物偿付;成员国对英国的贸易顺差只能在英镑区使用,不能自由兑换美元;成员国收入的黄金美元须售给英国财政部,集中存入“美元总库”,作为英镑区的“共同储备”。可以看出,这两种制度是维系英联邦的两根重要的经济纽带,是英国用来控制和剥削其他成员国的工具,也是用来同其他资本主义国家特别是美国争夺世界市场的武器。二次大战以后,这两种制度逐渐趋向松弛。最后,前者于1972年1月英国加入欧洲共同体时正式取消,后者则于同年6月英国宣布英镑实行浮动汇率后而基本解体。由于这个缘故,英联邦国家间的经济联系已大不如前,越来越松散了。

问:不久前,报载关于加拿大从英国收回宪法修改权的消息,这是怎么回事?

答:如前所说,当加拿大、澳大利亚、新西兰、南非在十九、二十世纪之交即由殖民地转为自治领时,英国议会均通过了有关的法案,这些法案及其修正案遂成为上述国家的宪法,具有最高约束力。加拿大自治领法案是1867年英国议会通过的,其正式名称叫《不列颠北美法案》。该法案规定由数个殖民地合并为一个自治领,成立联邦制政府,并规定除极小范围外,对法案的修改必须取得英国议会的同意。1931年,英国议会通过的《威斯敏斯特法案》承认自治领完全独立,自治领遂拥有了完整的立法权。但由于加拿大内部当时未能取得一致意见,英国议会继续保留了修改加拿大宪法的权力。此后,加拿大一直酝酿改变这种状

况,在立法上同英国议会脱钩,加联邦政府和省政府并为此举行过10次重大谈判,但因在权益分配问题上争论激烈而达不成一致的意见。1981年11月,除魁北克一省和若干印地安人集团反对外,联邦政府和其余9个省省政府就修宪问题最终达成协议。同年12月,加参众两院先后通过了《加拿大宪法法案》和《致英国女王的陈辞》。《加拿大宪法法案》对公民的自由和权利、土著居民的权利、各省分享国家财富的平等权及其对本省资源的所有权、加议会今后对宪法的修改程序等都作了明确的规定。《致英国女王陈辞》要求女王宣布《加宪法法案》生效,此后英国议会通过的法案在加拿大无法律效力。英国议会经过辩论,同意加拿大的要求。1982年4月17日,英女王伊丽莎白二世亲临渥太华,宣布加拿大在立法上脱离英国而独立,并签署了《加拿大宪法法案》。从此,加拿大从英国议会收回了对宪法的修改权,完全消除了立法方面的殖民主义痕迹。

问:那么英联邦起什么作用呢?是否象有些人所说,英联邦的存在“只是为了满足英帝国庄严的幻想”呢?

答:也不完全是。应该说,它还有一定影响。英联邦虽无条约,也没有统一的政策,但由于历史形成的传统关系,再加上通过互设的外交代表高级专员所进行的日常磋商,以及定期及不定期的部长级会议(其中重要的有每两年一次的英联邦政府首脑会议、一年一次的英联邦财长会议),成员国间保持着密切的联系,能经常互通声气,互相影响,从而在某些问题上能起到互相配合或协调政策的作用。



每年9月18日智利国庆时,人们都有机会欣赏智利人跳欢快优美的国舞——昆卡舞。

在阅兵式开始前,数十对挂红披绿的男女,或骑高头大马,或乘

彩篷马车,缓缓来到总统和文武百官就坐的主席台前,成双成对地跳起昆卡舞。只见男的头戴智利农民喜爱的宽沿礼帽,身披一种形似毯子、中间开口的名叫“彭乔”的斗篷,脚穿长筒马靴;女的头顶遮阳薄纱帽,身穿彩裙,脚登长靴。在清脆动听的竖琴和吉他的伴奏下,在“美丽啊,美丽啊,智利”的悠扬歌声中,他们手捏花巾,翩翩起舞。男的舒臂展巾,含情脉脉,笑视舞伴,一忽儿旋转跳跃,一忽儿追逐戏嬉,舞步潇洒,妙趣横生。女的含着盈盈笑意,轻旋曼舞,躲闪戏逐。舞毕,演员手捧一弯满盛美酒的牛角,策马主席台前,奉献给总统。总统品尝之后,军乐声起,阅兵式正式开始。

昆卡舞是由100多年前风靡全国的民间舞蹈赞马昆卡演变而来的。它是一种二人对跳的舞蹈,动作简单但很优美。据说,它的舞姿和舞步是模仿雄鸡振翅向母鸡追逐“求爱”的动作设计出来的。过去,智利人不仅在欢度佳节时跳昆卡舞,在欢迎佳宾时跳昆卡舞,在家庭舞会上也常跳昆卡舞。1979年,智利政府颁布法令,规定昆卡舞为智利的国舞。但是,近几年来,不少青年人甚至成年人喜欢节奏强烈的迪斯科,而不大喜欢跳昆卡舞。类似现象在拉美其它国家也存在。一些学者抱怨,由于“进口”迪斯科,拉美国家的民族文化艺术遭到严重损害。目前,智利正在兴起一个“拯救”昆卡舞的运动。