

世界名城的特色标志

世界上的许多名城，都有自己寓意深刻、情趣高雅的特色标志，其中的文化气息体现了城市与众不同的风貌，组成了现代都市令人叹为观止的独有景观。它们不仅点缀美化了这些名城，还成了这些名城的象征。

纽约、布达佩斯——自由女神像

美国纽约的标志是自由女神像。这个自由女神像的造型是：左手拿着法典，右手高举象征自由的火炬。

匈牙利首都布达佩斯的标志也是自由女神像，其造型是：双手高擎巨叶橄榄。

布鲁塞尔——小男孩撒尿铜像

比利时首都布鲁塞尔的标志最为有趣，它是一座仅半米高的小男孩撒尿铜像。

这个小男孩名叫于连，头发蓬松，鼻子微翘，光腚顽皮，在大庭广众之下旁若无人地撒尿。据说当年小于连急中生智，用尿浇灭了引爆炸药的导火索，才保全了布鲁塞尔城。

华沙——美人鱼青铜雕

这是一尊拖着鲤尾的美人雕像，右手持剑，左手执盾牌，像一个无畏的卫士屹立在波兰首都华沙的维斯瓦河畔。

在当地，关于美人鱼的传说相当多。有的将其奉为华沙创建者的庇护神，有的说她是一位反抗入侵者的不屈姑娘，还有的把美人鱼当做远古时帮助人们战胜维斯瓦河水怪的圣杰。总之，美人鱼是波兰人民英勇不屈的象征。

哥本哈根——海的女儿铜像

在丹麦首都哥本哈根，有一尊美人鱼铜像。它是根据安徒生的著名童话《海的女儿》中的人物塑造的，在兰格里尼大道的尽头。

美人鱼坐在海面的一块大石上，沉思的眼神里充满着期望。闻名于世的美人鱼雕像成了哥本

哈根的国宝，吸引着大量的游客。

墨西哥——“创业者”群雕

这座群雕安放在墨西哥首都墨西哥城的宪法广场上，它的构思奇特，周围喷泉环绕。

在群雕中，印第安酋长特诺奇张开双臂，拥抱土地。随侍左右的是头插羽毛的武士，个个张弓执棒。欢天喜地的妇女抱着孩子，蹲在地上。在另一端，一只雄鹰高跨在仙人掌之上，叼着一条垂死挣扎的恶蛇。群雕主题鲜明，形象地表达了该城祖先发现新土地的欣喜神情。

巴格达——“一千零一夜”群雕

伊拉克首都巴格达的组雕，遍布全城各处，使古城充满神话气氛。

主题雕像说的是美丽的山鲁佐德从容不迫地给山鲁亚尔国王讲故事，让暴君听得入迷而忘了杀人，结果拯救了千千万万的姐妹。她讲的主要故事有《阿拉丁和神灯的故事》、《阿里巴巴和四十大盗》等，都塑成了群雕。

罗马——母狼育婴雕像

这一城雕坐落在意大利首都罗马，成为该市的城徽。

相传两千多年前，特洛伊王子的后代西尔维亚被害，她的一对孪生子被篡权的国王丢弃后由母狼哺育成人，其中的罗马洛斯就是罗马城的创建人。铜像雕塑了母狼哺乳两个婴儿的形象，视狼为恩物。

平壤——千里马雕像

在朝鲜首都平壤的万景台上，有一座千里马雕像，它是平壤市的标志。

雕像的基座以花岗岩砌筑，高耸的石碑犹如利剑直刺苍天。而石碑顶部的铜铸千里马，凌空奔驰，欲踏白云，极富动感。

(陈中原摘自《桂林科技报》，李津军/文)