



玻利维亚一些偏僻的乡村地区盛行着一种古老的仪式——“斗殴节”。在这个一年一度的节日里，人们饮酒狂欢，载歌载舞，互相斗殴，血流满地，甚至造成死亡。当地人将这种仪式称为“tinku”，在南美印第安人的语言中是“遭遇战”的意思。“斗殴节”是玻利维亚人最重要的节日之一，是每年农业收成之后的一种收获感恩节日。在玻利维亚波托西地区安第斯山酷寒的冬季里，人们用这种热闹而又激烈的民间庆祝仪式来表达他们对丰收的感恩和盼望来年丰收的美好愿望。

在“斗殴节”的狂热骚乱达到高潮时，往往会有流血甚至死亡事件发生，当地的人们将这种流血事件看作是献给印加人信奉的大地女神“帕恰妈妈”的祭品。

根据当地传统，“斗殴节”拒绝接纳外来旅游者加入，因此安第斯山中当地印第安人的这一秘密风俗过去一直不为外界所知。但在近年，随着媒体对这一奇特风俗多有报道，波托西城里一些旅游机构与当地入一起开发“斗殴节”观光旅游项目，允许外来者参观安第斯山中当地居民多个世纪以来几乎没有什么改变的tinku仪式。

其中最有名的是一个叫马查的印第安人社区的“斗殴节”，马查拥有3,000人口，贫穷而偏僻，座落在海拔4,000米的安第斯山上，砖房土路围绕一个中心广场而建，还有一座石头建筑的教堂，从波托西坐汽车向北6小时的路程可到达那里。在西班牙人征服期间，波托西遍地是银，如今俯瞰着这个城市的富裕山，只留下了昔日银山的朦胧影子，几个世纪的掠夺式开采，这里的银矿资源已近枯竭。

一个晴朗而寒冷的早晨，一队怀着好奇之心的旅游者在导游的带领下从波托西城出发向印第安人马查部落出发。上车之前，导游给每人喝了一杯当地人酿制的一种叫做“吉开”的玉米酒，以保佑旅途平安。在高低不平的道路上行驶了一段路后，参观者在一个看起来摇摇欲坠的路边棚屋停下，吃了一碗用大米和土豆熬煮的粥，这里是他们可以准备一些饼干和瓶装水的最后一站了。

到达马查时已是黄昏，当地广场上已呈现“斗殴节”之前的热闹气氛，到处摆满了卖水果、磨刀、修鞋等的摊子。吃过饭后，33岁的牧师赫南·塔奎介绍道：“这里90%的居民都是天主教徒，但是这个地区一些



古老文化和古老传统仍然流传至今。”

第二天，参观者步行 20 分钟来到一个名叫马查卡马卡的村庄。“斗殴节”盛大节日的第一天已经开始，在这个印第安人的小村庄里，只见骆驼和狗在土砖房之间跑来跑去，村庄周围是一片贫瘠的红土地。

村里的长者们穿着模仿当年西班牙征服者式样的服装，胸前挂着一枚有着耶稣基督像的十字架。其他一些村民则身穿色彩艳丽的节日盛装，大口饮着吉开酒，一边载歌载舞，一边互相鞭打着，人们已经开始沉浸在小规模混战的狂欢中了。

女人和孩子在外围，坐在火堆旁，罐子里煮着噗噗冒泡的玉米和豆子，一些鼻青眼肿嘴唇裂开的最早的“牺牲者”已瘫靠在石墙边，人们纷抢瓜分着作为献祭品——刚被杀死的骆驼畜体，放到罐子里去煮。参观者明智地与狂热的人群保持着距离，空气中已经开始弥漫起紧张的气氛。

第二天，马查村的村民们聚集在一起跳舞喝酒，以往的恩怨——从家畜被偷到三角恋爱纠纷都在这场狂欢中用拳头来发泄和化解。但这并不仅仅是借着酒劲的喧闹，也是他们的一种运动，一种发泄的方式，一个偿清旧账的机会，但最重要的还是它的象征意义。根据他们的传统，人们在最后一天里流的血会让多岩石的土地变得肥沃起来，特别是死去的村民能够保佑来年有个大丰收。如果有人死亡，他们是不会报案的，而是在村子里悄悄处理掉；如果被盘查到的话，他们都会保持沉默。

在马查的广场上，当地印第安人的妇女们身穿传统长裙，刺绣披肩，手拿鞭子游走在人群中，如果发现有人在打鬥中不守规矩暗下捣鬼的话，她们就会给她们来上一鞭子，她们头上戴着的牛皮帽子表明她们有“执法”的权利。在村民们激烈的打鬥中，这种牛皮帽子还能起到保护她们免遭飞石流“弹”伤害的作用。

当夜晚降临，月光洒满广场的鹅卵石地时，气氛愈加炽烈疯狂，喝得醉醺醺、跳得忘乎所以的人们分成几派，互相斗殴，挥拳出击。妇女们则拖着长裙，和着音乐节奏载歌载舞。她们吹奏音乐用的是一种半像竹笛半像琵琶的安第斯山人的吉他。虽然 tinku 似乎是一种自由参加的混战，却有着特有的舞蹈动作，至少在开始一两天里是这样。但到了第三天，酒精燃起的疯狂将 tinku 演变成了全然无序的混战。

当舞蹈者也卷入了广场中心后，人们的情绪越来越高涨，最后，警察来到现场干预，欲对狂暴的人群施加一点影响，但是，一些受伤者撤退到路边小巷拭舔伤口后，又会重新加入到混乱的战团中去。

夜幕下，马查的小医院里接受了第一批伤者。医院外面，妇女们在寻觅着各自受伤的丈夫，地上满是血和尿，导游告诫游客道，客人在 tinku 的最后一天，也就是第三天的早上必须离开这里，当地人不愿让爱打听的外人看到斗殴节最后的情景。

离开之前，参观者和赫南神父道别时，赫南神情疲倦地说道，教堂并不赞成这种十分暴力的 tinku 仪式。他说，我们不希望看到有人伤亡，但我们无法在一夜之间改变这种习俗。

民族风格 中华气派 世界眼光 百姓情怀

欢迎订阅《民族文学》

National Literature

《民族文学》是由中国作家协会主管，中国作家出版集团主办的全国唯一少数民族文学月刊。集 55 个少数民族优秀文学作品之精粹，是全国及海内外了解中国少数民族的重要窗口。努力追求民族风格、中华气派、世界眼光、百姓情怀。常设栏目：《民族经典》、《翻译作品》、《独特人文》、《青年佳作》等，其作品绚丽多彩，特色浓郁，具有很强的知识性和可读性，是欣赏和了解精美民族文化的必读之物。

月刊，每期 128 页，16 开本，书脊式印刷，彩色胶印封面，装帧别致，欢迎订阅、收藏！欢迎读者来信、赐稿！

国内邮发代号：2-206 国际邮发代号：M504

全国各地邮局均可订阅。本社长期直接邮购（免邮资）。

地址：北京市西城区后海南沿大翔凤胡同 3 号

邮编：100009

电话：010-66514961

传真：010-66158513

E-mail: MZWX@263.net.cn

联系人：赵锦中