

不朽的女杰—— 埃娃·贝隆

文/苏珊娜

英国前首相希思说：“阿根廷的第一夫人给我留下了深刻的印象，她的勇气和自信，以及杰出的才能深深地吸引了我。”

法国前总统戴高乐则称赞道：“她真是一位贵妇人，风度高雅迷人，充满魅力，看见她的人都被吸引了过去，而且永远不会忘记她。”

的确，这位经历不一般的玛丽亚埃娃·杜尔亚特·贝隆是一个难得的政治家。是她倡导女权运动，力主男女平等，成功地主持通过了维护妇女权力的《妇女选举法》；是她策划组织劳工运动，为丈夫贝隆竞选元首，登上总统宝座打下了坚实的基础。如果说英国的爱德华八世，温莎大公因美人而失去江山的话，那么阿根廷的贝隆上校，却是因美人而得到了江山。不仅如此，埃娃还于1949年组织了贝隆主义妇女党，为广大劳工阶层，为贫民百姓的幸福而努力奋斗，成为丈夫的坚强后盾，被阿根廷人民视为“圣女”和“国母”。尽管她已驾返瑶池近半个世纪之久，可从1952年开始，每年的7月26日这天，总有一大批阿根廷群众举着埃娃的巨幅画像，上街游行，纪念他们心中这位和平、幸福、希望的女神。似乎只有这样才能表达对这位“圣母”的怀念。难怪有人说，人们信奉的埃维塔将是永垂不朽的。在阿根廷广袤的土地上，圣埃维塔的传奇永不会消逝，她的名字长存于民众心中。

一代名导慧眼识才女

一天，当埃娃得知大导演卢卡斯·德玛雷，这位一向以拍历史题材片而闻名遐迩的有权人物又有新举措时，就去拜访了他。卢卡斯听了埃娃的即兴朗诵后，直言道：“我看过你的电影，尽管你是那样的美丽，可你银幕上的形象却不能让人心动。你并没有把生活中那张有魅力的脸，变成银幕上鲜活的形象……可是，姑娘，

你的声音却是那样地感人。这美丽的音色充满了激动人心的魅力，令人心颤。我，一个阅人已久的长者的看法，你应该考虑：你要是从事播音事业，就一定会无比辉煌。戏剧、电影搞得再好，最多是有众多崇拜者。而播音却可以真实地变化听众的情感、思维及生活方式。从某种意义上看，前一个恰似脱离现实沃土而建的空中楼阁，而播音是根植于现实之中的舆论。”……

大导演的一番肺腑之言，说得埃娃一双美目闪闪发亮。似乎一个神奇的世界已出现在这位出身贫寒，童年受过无数屈辱，却像天使一般纯洁的姑娘面前。播音与听众之间那种既不可见，又是真实存在的，仿佛是上帝与信徒般虔诚的关系，令她陶醉不已。于是，她放弃了当演员的高收入，来到了贝尔格兰诺广播公司，情愿每月只拿150比索的薪金。

1939年5月的一天，埃娃参加了《王子与贫女》广播连续剧的播音，以纯美动人的声音，认真出色的工作成绩被评为优秀职员。同年12月，公司的决策人决定让这个像珍珠一样光彩照人却从不摆明星架子的敬业女——埃娃·杜尔亚特出任《幸福生活》连续剧的女主角。埃娃不负厚望，倾其所长，以播音艺术家的功力，成功地处理了每一句台词，融入了全部情感，使之层次丰富，感情细腻。因而令这出剧情曲折多变、悬念迭起的广播剧一面世，就获得了听众的青睐。一时间，雪片般的信件向她飞来。有赞扬的，更有请她讲演的，还有求爱的……更为激动人心的是，从广播剧一开播，报刊上便出现了赞美埃娃的文章，一些大报还在显著的版面上刊登埃娃的照片，许多记者更以采访到这位年仅20岁的姑娘为荣。更有甚者则言说：“杜尔亚特小姐是每个新闻记者眼中最了不起的姑娘，除了美丽得难以形容外，还兼有各种美德，真可谓才华横溢。”她成功了，这

成功似乎为她戴上了一顶金色的桂冠。贝尔格兰诺公司则与她签订了长期合同,把她的月薪提高了10倍,每月1500比索。

人民幸福是最高法律

在希望之光的环绕中,有许多人都羡慕埃娃的走运。对此,她却淡然视之。她心中的希冀是常人难以想到的,那就是不断完美,把人生溶成幸福的天堂,使国人都能分享。因此,她不断提高修养,广泛地、有系统地学习,文学、艺术、哲学、政治等等都是她涉猎的范畴。知识使她睿智、深邃。也就难怪她的老板由衷地说:“埃娃博学多才,和她谈话恰如一种享受,因为她最能发现问题的关键,并一针见血地指出来。”

正当大红大紫之时,埃娃又一次表现了政治家的潜力,拒绝了在公司主持黄金时间播出的娱乐节目,而大胆地选择了新闻评论性节目“阿根廷时间”的主持。从此,走上了对阿根廷时事政治进行风格鲜明的评论之路。凭着敏锐的政治目光,她大胆指出了当时社会的严重问题:国内主要政党的道德败坏,因此,他们非但不能救民于水火之中,甚至连自身的危机也难以克服,这即是贪污腐化及管理混乱。此时的埃娃在时事评论中又以抑扬顿挫、激扬慷慨的声音,唤起民众的觉悟。从1940年1月中旬起,每晚7~8时之间,阿根廷全国就会响起埃娃那恰似女神雅典娜的声音。她那犀利、深刻又富于哲理的话语使人们耳目一新。同时,她还深入劳工阶层,询问工人们——无衫汉集团对国家政策的意见;走到妇女当中宣扬男女平等,从事争取女权的工作。除此之外,她还编撰了世界妇女名人小传,把英国女作家白朗宁三姊妹、法国的乔治·桑等女中豪杰的事迹广为宣传,并在每周两次的妇女节目中深情地讲道:“我们由衷地钦佩那些克服生命中巨大的障碍,以非凡的智慧取得成功的女性。但我们更欣赏在平凡的工作中,表现出惊人思想的阿根廷的女儿和母亲。”……

由于埃娃在新闻界的出色工作,她建立了良好的公众形象,产生了巨大的影响力,由此,为进入政界打下了良好的基础。埃娃不仅在自己的节目中宣扬民族主义,还开辟了新的栏目,专门请一些专家、名流到电台来发表对国家大政方针的真知灼见。因此,在她的倡导下,电台的收听率成倍增长,她的栏目很快发展成为宣传民主主义的战斗堡垒。由此,她也更多地出现在公众活动中。在许多时候,她总是把头梳成一个高高的发髻,身着简朴的灰色外衣,神情娴静,仿佛是一幅18世纪的名画,几乎不用任何语言、动作就显示出了一种特有的领袖魅力。面对反对派的诋毁,却往往又淡然一笑道:“我确是一个贫苦的乡下女孩,也确实做过让正人君子难以容忍的事,但这不是我的错。我不会以此为羞耻。正是这种苦难的经历,才让我如此贴近祖国的大地。我渴望

阿根廷强大、自由、独立。因此,我们需要一个既不为外国势力所压倒,又不被国内富豪所收买的,一个代表正义的政府,一个属于人民的政府。”

就这样,埃娃的爱国之情,使她的身边凝聚起一批有才华的谋士,从而使她的事业突飞猛进,反过来事业的发展,又为她建立起无法取代的领袖形象。此时,她的月薪已长到了5000比索,是普通播音员的10倍。她的语言使人民看到了黑暗的现实,激发起千百万人追求光明的决心与热情。政府劳工司的官员阿尔贝托·特塞雷赞道:“她是一位长于社会活动的政治家,以敏感的天性观察每一事件的动态,并时刻准备全力以赴地行动。”

如果说革命之前埃娃的声音有如剑与矛,以其无比犀利的锋芒直指黑暗势力的话,那么到了1943年以后,埃娃的声音则充满了光明,她带着鲜花与《福音书》,又为国民描绘出美好的未来。这位为推翻卡斯蒂略政府而屡建功勋的姑娘,又一次受到新上台的拉米雷政府的重用。如此,可谓如虎添翼,她有了整个政府强有力的支持。月薪一下子提高到30000比索。还被公司授予“播音之星”的称号。

此时,她的事业犹如旭日东升,蒸蒸日上,她的声音家喻户晓,人人皆知。美国《纽约论坛》也载文称:“新建立的阿根廷政府,为培植她在公众中的形象,费尽全力支持一个女播音员埃娃·杜尔亚特。”面对如此巨大的成功,人们有理由相信,埃娃可以满足。可有谁会知道,她梦寐以求的决不是这些,而是要把天堂的福音降临人间,使广大穷人都幸福。于是,她又投身到工会的组织运动之中。1944年2月,她组织起了人工会率最高的阿根廷广播工人联合会;并第一个提出保障女工的权利,指出女工应有自己的工会。她还身体力行,带领女工与雇主谈判。在埃娃的努力下,布宜诺斯艾利斯的几家大纺织厂都提高了女工的工资,并建立了孕期休假制度以及女工专用休息室。由此,她也获得了广大工人的爱戴。

埃娃以才华、魅力与爱心使万民倾倒,终于在1946年2月24日,为贝隆赢得了超过半数的选票,使丈夫当上了总统。了解内情的人都知道,倘若没有埃娃,贝隆上校不可能在如此短的时间里把握工人运动。也就难怪英国议员如是说:“并不是阿根廷的政权方式打动了,而是年轻的贝隆夫人的勇气与自信,还有那杰出的口才令我惊讶!”

埃娃从一个私生女一跃而成为阿根廷的第一夫人,可谓进入了人生的辉煌,但她丝毫也没有陶醉,而是更加清醒地和贝隆一起开始了为民造福的新生活。正如罗马先哲所说:“使人民幸福就是最高的法律。”这也正是埃娃为之献身的人生理想!